**«7М01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы бойынша «Әдебиет теориялық мәселелерін оқытудың әдістемесі» пәнінен практикалық сабақтардың жоспары**

***1- практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Әдебиет теориясының пән ретіндегі болмыс, табиғаты.

**Сабақтың мақсаты:**

Әдебиет туралы ғылым мен оның салалары, сөз өнерінің өзіндік ерекшеліктерін оқып, үйрену. **Негізгі сұрақтар:**

1.Сөз өнері туралы ғылым және оның салалары.

2.Әдебиеттану ғылымының жанама тарауларының ғылыми мәні.

3.Әдебиеттану ғылымы және өзге ғылым салалары. **Әдістемелік нұсқаулар:**

 "Ой қозғау" (breinstorming) тәсілі арқылы әдебиеттану ғылымының өзіндік ерекшеліктерін саралау, теориялық білімді игерудің алғышарттарын қалыптастыру жолындағы әдіс-тәсілдерді қолдану. **Әдебиеттер:**

1.Байтұрсынов А. Әдебиет танытқыш. // Шығармалары. –Алматы. 1989.

2.Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы. 1969.

3.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992. 4.Әдебиеттану. Терминдер сөздігі (құр. Ахметов З., Шаңбаев Т.) – А.,1998.

***2 - практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Әдебиет теориясы мен эстетиканың ерте кезеңі. Орта ғасыр және қайта өрлеу дәуірінің эстетикасы.

**Сабақтың мақсаты:**

Өнердің түрлерін танып, білу. Ежелгі халықтардағы сөз өнерінің тарихын меңгеру. **Негізгі сұрақтар:**

1. Сөз өнері жайлы пайымдаулар.
2. Ежелгі үнді, иран сөз өнерінің үлгілері.
3. Антикалық әлем, көне Грекия ойшылдарының ой-толғамдары.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Студенттердің пән тақырыбын (немесе тарауларын) жан-жақты зерттеу арқылы білімдерін бекіту.

**Әдебиеттер:**

1.Аристотель. Поэтика. // Аристотель и античная литература. –М. 1978.

2.Горький М. Әдебиет туралы. – Алматы. 1984. 3.Дремов А. Специфика художественной литературы. – Москва. 1964.

***3 -практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Әдебиет теориясының ғылым ретінде қалыптасуы. Ұлттық әдебиет теориясы ғылымының қалыптасу тарихы.

**Сабақтың мақсаты:**

 Әдебиет теориясының адамзат руханияты мен ұлт тарихындағы қалыптасу тарихын ғылыми жүйеде талдап, тану. **Негізгі сұрақтар:**

1.Әдебиет теориясының ғылым ретіндегі алғашқы белгілері.

2.Адамзат өркениетіндегі әдеби-эстетикалық ойдың даму тарихы.

3.Ұлттық ғылым ретіндегі әдебиет теориясының тарихы.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Студенттердің бірлесе жұмыс жасау (топ ішінде, команда құрамында) дағдыларын жетілдіру мақсатында рөлдік ойын ұйымдастыру. **Әдебиеттер:**

1.Әл-Фараби. Өлең өнерінің қағидалары туралы трактат. –Алматы.1980.

2.Белинский В. Таңдамалы шығармалар. 2 томдық. –Алматы. 1947, 1948. 3.Аристотель. Поэтика. // Аристотель и античная литература. –М. 1978.

***4-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Қазіргі әдебиет теориясындағы ғылыми ағымдар.

**Сабақтың мақсаты:**

 Көркем өнер мен әдебиеттегі «халықтық» ұғымының тарихи категория екендігін, сондай-ақ әдебиеттанудағы осы ұғымға байланысты әр түрлі қоғамдық формациялардағы ойшылдар тұжырымын саралау. **Негізгі сұрақтар:**

1. Көркемөнер түрлері.
2. Әдебиет –сөз өнері. Көркем әдебиетті бейнелеу құралдары.
3. Әдебиеттің халықтығы.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Қаралатын тақырыпты түсіндіру, талқылау, талдау және бағалау әрекеттері арқылы өз пікірлерін, ұстанымдары мен позициясын келтіруге дағдыландыру. **Әдебиеттер:**

1.Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы. 1969.

2.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992.

3.Тимофеев Л. Основы теории литературы. – Москва. 1971.

4.Горький М. Әдебиет туралы. – Алматы. 1984. 5.Дремов А. Специфика художественной литературы. – Москва. 1964.

***5-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Қазақ әдебиеттануы ғылымындағы эстетика мен теория мәселелері

**Сабақтың мақсаты:**

Образдың жасалу жолдары, образдар жүйесі мен кейіпкер-прототип мәселелерін қарастыру. **Негізгі сұрақтар:**

1. Көркем шығармадағы мінез, протип, тип
2. Реалистік, романтикалық образдар 3. Эпикалық, лирикалық, драмалық образдар

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Студенттерге танымның методологиялық және әдістемелік тәсілдерін практикада қолдану мен оларды жетілдіру жолын меңгерту. **Әдебиеттер:**

1.Алпысбаев Қ. Көркем шығарманы талдау жолдары. –Алматы. 1995.

2.Гаджиев А. Романтизм и реализм. Теория литературно-художественных типов творчества. – Баку. 1972.

 3.Нұрқатов А. Идея және образ. –Алматы. 1962 4.Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы. 1969. 5.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992.

***6-практикалық сабақ***

**Тақырыбы:**

Әдебиет және өнер түрлерінің шығу тегі. Әдебиет және эстетикалық категориялар.

**Сабақтың мақсаты:**

Тақырып пен идеяның шығарманың негізгі өзегі екендігін, бұл екі ұғымның ажырамас бірліктегі категория екендігін айқындау.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Тақырып - өмір шындығынан таңдалып алынған құбылыстар тобы.
2. Идея - өмір құбылысы жайлы жазушының айтқысы келген ойы.
3. Тақырып пен идеяның байланысы.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Әр түрлі тақырыптағы шығармалар бойынша топ студенттері ішінде пікірталас ұйымдастырып, «үлкен шеңбер» әдісі арқылы тақырып пен идея бірлігін анықтау. **Әдебиеттер:**

1.М.Атымов. Идея және композиция. –Алматы. 1970.

2.Нұрқатов А. Идея және образ. –Алматы. 1962 3.Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы. 1969. 4.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992.

***7-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Әдебиет пен өнердің әлеуметтік, танымдық мәні мен сипаты.

**Сабақтың мақсаты:**

Шығарма мазмұны мен пішінінің аражігін ажырату, мазмұн мен идеяның тарихи категория екендігін айқындау. **Негізгі сұрақтар:**

1. Көркем шығарманың мазмұны.
2. Көркем шығарманың пішіні.
3. Мазмұн мен пішін – тарихи категория.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Теориялық материалды семинар сабағында проблема шешу тұрғысынан талқылау. Студенттердің теориялық материал бойынша нақты проблемаларды айқындап, оларды шешу жолдарын оқытушының жетекшілігімен іске асыру. **Әдебиеттер:**

1.М. Дүйсенов. Әдебиеттегі мазмұн мен форманың бірлігі. –Алматы. 1976. 2.Исмакова А. Казахская художественная проза. Поэтика, жанр, стиль. – Алматы.

1998.

3.Жұмалиев Қ. Стиль - өнер ерекшелігі. –Алматы, 1966. 4.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992.

 ***8-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Әдеби тұлға, орта және автор. Архетип. Автор және шығарма.

**Сабақтың мақсаты:**

Көркем шығарма құрылысы, сюжет пен композиция және фабуланың негізгі ерекшеліктерін анықтау. **Негізгі сұрақтар:**

1. Сюжет туралы түсінік.
2. Композиция және оның бөліктері.
3. Композиция мен сюжеттің байланысы, айырмасы.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Дәлелдеу жүйесі, ой-толғаныс пен өзіндік есеп, талдау, бағалау, тұжырымдау т.б. сияқты тәсілдерді қолдана отырып сыни ойлау мен өзіндік пікір қалыптастыруға қол жеткізу.

**Әдебиеттер:**

1.М.Атымов. Көркем шығарманың композициясы туралы. –Алматы.1969.

2.М.Атымов. Идея және композиция. –Алматы. 1970.

3.Нұрғалиев Р. Айдын. – Алматы.1985.

4.Жұмалиев Қ. Стиль - өнер ерекшелігі. –Алматы, 1966. 5.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992.

***9-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Әдеби туынды. Теориялық поэтика ұғымы.

**Сабақтың мақсаты:**

Шығарма поэтикасы, шығарма тілінің ерекшеліктері мен көркем ойлау үрдісінің арақатынасын саралау. **Негізгі сұрақтар:**

1. Көркем шығарма тілі туралы түсінік.
2. Синоним, омоним, антоним сөздер.
3. Аллитерация, ассонанс, теңеу, эпитет сөздер

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Студенттерді кез келген білімді өздігімен үйреніп, оның негізінде шығармашылық арқылы жаңа түсінік пен білім құрастыруға дағдыландыру. **Әдебиеттер:**

1.М.Базарбаев. Әдебиет және дәуір. –Алматы. 1986.

2.Аристотель. Поэтика. // Аристотель и античная литература. –М. 1978.

3.Горький М. Әдебиет туралы. – Алматы. 1984. 4.Дремов А. Специфика художественной литературы. – Москва. 1964.

***10-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Көркемдік әлем; кейіпкер сөздері; заттар әлемі; табиғат көріністері.

**Сабақтың мақсаты:**

Автор тілі мен шығармадағы көркемдегіш құралдар, құбылтудың түрлерін таныту. **Негізгі сұрақтар:**

1. Троптың түрлері.
2. Фигураның түрлері.
3. Тілді құбылту мен айшықтау құралдардарының қызметтері.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Танымның метологиялық және әдістемелік тәсілдерін практикада қолдану мен оларды жетілдіру, эссе жазу арқылы кейіпкерлер жүйесін талдау. **Әдебиеттер:**

1.Алпысбаев Қ. Көркем шығарманы талдау жолдары. –Алматы. 1995.

2.Нұрғалиев Р. Айдын. – Алматы.1985.

3.Әл-Фараби. Өлең өнерінің қағидалары туралы трактат. –Алматы.1980.

4.Исмакова А. Казахская художественная проза. Поэтика, жанр, стиль.А.1998 5.Ж.Дәдебаев. Өмір шындығы мен көркемдік шешім. – Алматы.1991.

***11-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Уақыт пен кеңістік. Сюжет пен тартыс. Композиция. **Сабақтың мақсаты:**

**Негізгі сұрақтар:**

1. Өлең жүйесі.
2. Қазақ өлеңінің құрылысы.
3. Ұйқас түрлері. **Әдістемелік нұсқаулар:**

Студенттердің кез келген ақпаратты талдау қабілеттерін, таңдау жасау, қорытындылау мен шешім жасау біліктерін қалыптастыру мен жетілдіру. **Әдебиеттер:**

1.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992.

2.Әдебиеттану. Терминдер сөздігі (құр. Ахметов З., Шаңбаев Т.) – А.,1998.

3.Кенжебаев Б. Қазақ өлеңінің құрылысы. – Алматы. 1955.

4.Ахметов З. Өлең сөздің теориясы. – Алматы. 1973.

5.Мәшқүр- Жүсіпов Қ. Өлең – сөздің патшасы. –Алматы,1992. 6.Нұрғалиев Р. Айдын. – Алматы.1985.

***12-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Көркем сөз бен мәтін.

**Сабақтың мақсаты:**

Өлең өлшемдері, өлең құрылысындағы ұлттық ерекшеліктер мен әдеби байланыс, дәстүр жалғастығы мәселелерін қарастыру. **Негізгі сұрақтар:**

1. Әдеби тектің түрлері.
2. Әдеби жанр түрлері. 3. Эпикалық жанрдың түрлері

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Студенттердің талдау қабілеттерін дамытып, ғылыми тұжырымдар мен қорытындылар құрастыруға, оларды негіздеуге бейімдеу. **Әдебиеттер:**

1.Байтұрсынов А. Әдебиет танытқыш. // Шығармалары. –Алматы. 1989.

2.Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы. 1969.

3.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992.

4.Әдебиеттану. Терминдер сөздігі (құр. Ахметов З., Шаңбаев Т.) – А.,1998. 5.Нұрғалиев Р. Арқау. 2 томдық. – Алматы. 1991.

***13-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Әдеби жанрлар

**Сабақтың мақсаты:**

Шығарма түрлері, оларды саралау жолдары мен жанр, жанрлық түрлер мәселелерін қарастыру. **Негізгі сұрақтар:**

1.Жанр табиғаты.

2.Әдеби тек пен жанр теориясы; 3.Жанрлар транформациясы мәселелері.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Дәлелдеу жүйесі, ой-толғаныс пен өзіндік есеп, талдау, бағалау, тұжырымдау т.б. сияқты тәсілдерді қолдана отырып сыни ойлау мен өзіндік пікір қалыптастыруға қол жеткізу.

**Әдебиеттер:**

1.Белинский В. Таңдамалы шығармалар. 2 томдық. –Алматы. 1947, 1948.

2.Аристотель. Поэтика. // Аристотель и античная литература. –М. 1978.

3.Дремов А. Специфика художественной литературы. – Москва. 1964.

4.Ә.Дербісәлин. Әдебиет туралы толғаныстар. – Алматы, 1990. 5.М.Базарбаев. Әдебиет және дәуір. –Алматы. 1986.

***14-практикалық сабақ* Тақырыбы:**

Стиль, ағым-бағыттар. Көркемдік әдіс.

**Сабақтың мақсаты:**

Суреткер ерекшелігі, көркемдік әдістер мен әдеби бағыттар табиғатын, олардың әр тарихи дәуірдегі өзгеру мен түрлену ерекшелігін айқындау. **Негізгі сұрақтар:**

1. Әдеби даму заңдылықтары.
2. Әдебиеттанудағы әдіс-тәсілдер.
3. Стиль жайлы түсінік.

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Қаралатын тақырыпты түсіндіру, талқылау, талдау және бағалау әрекеттері арқылы өз пікірлерін, ұстанымдары мен позициясын келтіруге дағдыландыру. **Әдебиеттер:**

1.Ә.Дербісәлин. Әдебиет туралы толғаныстар. – Алматы, 1990.

2.М.Базарбаев. Әдебиет және дәуір. –Алматы. 1986.

3.Ғабдуллин Н. Ғабит Мүсірепов – драматург. –Алматы.1982.

4.Байтұрсынов А. Әдебиет танытқыш. // Шығармалары. –Алматы. 1989.

5.Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы. 1969. 6.Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992.

***15-практикалық сабақ***

**Тақырыбы:**

Дәстүр мен жаңашылдық. Көркемдік тәжірибе.

**Сабақтың мақсаты:**

Әдеби үрдіс ұғымы мен әдеби бағыттар айырмашылығын, көркем ойлау мен көркемдік құндылықтар ерекшелігін айқындау. **Негізгі сұрақтар:**

1. Дәстүр деген не?
2. Өнердегі жаңашылдық деген не?
3. Көркемдік тәжірибенің өнердегі көрінісі неде?

**Әдістемелік нұсқаулар:**

Студенттердің бірлесе жұмыс жасау (топ ішінде, команда құрамында) дағдыларын жетілдіру мақсатында рөлдік ойын ұйымдастыру. **Әдебиеттер:**

1.Мақпыров С. Әдебиеттің тектері мен түрлері. –Алматы. 1994.

2.Алпысбаев Қ. Көркем шығарманы талдау жолдары. –Алматы. 1995.

 3.Стиль сыры. – Алматы. 1974.

 4.Қаратаев М. Эпостан эпопеяға. –Алматы. 1969.

 5.Ә.Дербісәлин. Әдебиет туралы толғаныстар. – Алматы, 1990. 6.М.Базарбаев. Әдебиет және дәуір. –Алматы. 1986.